

실명제 사업내역서

사업실명제 등록번호	2020-01	담당부서 작성자	아시아문화연구소 / 연구기획팀 이효정/062-601-4438 /hyogoo@aci-k.kr																					
정 책 명	동남아시아 전통지식 및 무형문화유산 콘텐츠 개발																							
사업개요 및 추진경과	<p>○ 추진배경</p> <ul style="list-style-type: none"> - '19년 한·아세안 문화장관 회의 결과를 반영한 동남아시아 콘텐츠 확대 ※ (회의 결과) 한·아세안 상호 문화 이해 증진, 문화유산 보존·활용 협력, 아세안 문화유산 활용 콘텐츠 개발 <p>○ 추진기간 : 2019. 11.~2021. 12.</p> <p>○ 총사업비 : 330백만원</p> <p>○ 주요내용(권역별 연속사업)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동남아시아 무형문화유산 영상콘텐츠 개발(다큐멘터리 3부작) - 동남아시아의 문화적 특색을 잘 드러낼 수 있는 각 국가의 주요 무형문화유산을 선정, 원천자료 수집 및 이해 자료 확보 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th>세부 내용(안)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>말레이시아</td> <td>전통무예 실랏(silat)과 전승 이야기</td> </tr> <tr> <td>인도네시아</td> <td>바틱과 문화전파, 바틱의 무형문화유산과 교육</td> </tr> <tr> <td>베트남</td> <td>물과 농업, 수중인형극과 노동요 등</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 추진경과</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019.11. : <위대한 유산 동남아시아Ⅱ> 1, 2편 광고의뢰 - 2020. 5. : <위대한 유산 동남아시아Ⅱ> 3편 광고의뢰 - 2019.11. : 동남아시아 문화자원 영상콘텐츠 개발 사업 용역 (수행기관: 한국교육방송공사) - 2021.12. : <위대한 유산 동남아시아Ⅱ> 3부작 방영(EBS채널) 				구분	세부 내용(안)	말레이시아	전통무예 실랏(silat)과 전승 이야기	인도네시아	바틱과 문화전파, 바틱의 무형문화유산과 교육	베트남	물과 농업, 수중인형극과 노동요 등												
구분	세부 내용(안)																							
말레이시아	전통무예 실랏(silat)과 전승 이야기																							
인도네시아	바틱과 문화전파, 바틱의 무형문화유산과 교육																							
베트남	물과 농업, 수중인형극과 노동요 등																							
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	<p>○ 사업 관련자</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 15%;">성명</th> <th style="width: 10%;">직책</th> <th style="width: 15%;">수행기간</th> <th style="width: 50%;">담당업무 (업무분담 내용)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>소장</td> <td>최정화</td> <td>소장</td> <td>'20.9.~'21.12</td> <td>총괄</td> </tr> <tr> <td>팀장</td> <td>심효운</td> <td>팀장</td> <td>'20.9.~'21.12</td> <td>실무 총괄</td> </tr> <tr> <td>담당</td> <td>이효정</td> <td>사원</td> <td>'20.9.~'21.12</td> <td>콘텐츠 기획 및 연구</td> </tr> </tbody> </table>				구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)	소장	최정화	소장	'20.9.~'21.12	총괄	팀장	심효운	팀장	'20.9.~'21.12	실무 총괄	담당	이효정	사원	'20.9.~'21.12	콘텐츠 기획 및 연구
구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)																				
소장	최정화	소장	'20.9.~'21.12	총괄																				
팀장	심효운	팀장	'20.9.~'21.12	실무 총괄																				
담당	이효정	사원	'20.9.~'21.12	콘텐츠 기획 및 연구																				
다른기관 또는 민간인 관련자	한국교육방송공사(EBS), 유네스코아태무형유산센터(ICHCAP)																							

<p>추진실적</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2019년 추진실적 <ul style="list-style-type: none"> - <위대한 유산 동남아시아 I > 3부작 방영(EBS채널, 2019. 7.) - (협력전시) 국립중앙박물관 특별전 ‘황금인간의 땅, 카자흐스탄’ (2018.11.27.~2019.2.24.) - (공동주관) 한국국제교류재단(KF) ‘나우르즈 중앙아시아의 봄’ (2019.3.20.~4.27.) - (협력전시) 아세안문화원 기획전 ‘아세안의 삶과 물’ (2019.6.18.~9.22.) ○ 2020년 추진실적 <ul style="list-style-type: none"> - 어린이문화원 ‘인간과 자연의 조화, 계단식 논’ 상설 전시체험 공간 관련 자료 활용 <ul style="list-style-type: none"> * 2020 레드닷 디자인 어워드 커뮤니케이션 디자인 부문 본상 수상 ** 2021 아시아 디자인 프라이즈 공간 및 건축 부문 골드위너 수상 ○ 2021년 예상 추진실적 <ul style="list-style-type: none"> - <위대한 유산 동남아시아 II > 3부작 방영(EBS채널, 2021. 12.)
-------------	--